**Тема урока:** И.А. Бунин. Стихотворение «Помню – долгий зимний вечер».

**Цель урока:** создать условия для активизации эмоций и чувств учащихся, обогатить лексический запас учащихся, совершенствовать навыки выразительного чтения, развивать абстрактное, образное мышление и художественный вкус, содействовать формированию интереса к чтению классической поэзии, воспитывать в учащихся чувство любви к родной земле, бережное отношение к природе.

**Оборудование:** мультимедиа, учебник, тексты стихотворения «Помню – долгий зимний вечер», карточки-памятки.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

Учитель. Сейчас на экране перед вами появится картины природы. Попробуйте подобрать к ним поэтичные описания. Молодцы!

Мы с вами на уроке литературы, где главный наш инструмент – слово. Слова помогут нам создавать прекрасные картины в нашем воображении. Чтобы правильно пользоваться этим инструментом, подготовим наш речевой аппарат.

**II.Артикуляционная гимнастика, речевая разминка**

***Дыхательная гимнастика.*** Упражнение «Ветер, ветерок, ветрище»

***Артикуляционная гимнастика.*** Упражнение «Язык-маляр»

Представьте, что ваш язык – кисточка. Покрасьте нёбо язычком, теперь правую щёку, затем левую, верхние зубы, нижние.

***Речевая разминка.***

Прочитать четверостишие так, как этого требует запись на экране.

Весело текли вы, *скороговоркой*

Детские года! *торжественно, с ударением на каждом слове*

Вас не омрачали *спокойно*

Горе и беда. *шёпотом*

**III. Проверка домашнего задания**

Приступим к проверке домашнего задания. Что вы готовили дома?(Ответы уч-ся)

Да, своими впечатлениями о прогулке по лесу десятилетним мальчишкой, поделился с нами замечательный поэт, Иван Бунин, в стихотворении «Детство».

Представьте, что я - представитель радиокомпании. Вам необходимо убедить меня и слушателей в том, что именно вас я должна взять на работу диктором. Постарайтесь прочесть стихотворение «Детство» используя средства выразительности: интонацию, тембр и силу голоса, логическое ударение и паузы. Ну а я и наши слушатели постараемся дать оценку вашему выступлению.

 Памятки «Критерии оценки выразительного чтения стихотворения»

 Взаимооценка. Оценка учителя.

- Кто из учащихся, на ваш взгляд, наиболее выразительно прочёл стихотворение?

Выставление отметок.

**IV.Сообщение темы и цели урока**

А сейчас я предлагаю вам поработать в группах

Группа «Художники»

-Уважаемые художники, представьте слово “ детство” в цвете.

Какие бы вы выбрали цвета, если бы вас попросили нарисовать это слово? Почему?

Группа «Знатоки»

- Попробует расшифровать слово «поэзия».

П – песня, произведение

О – образ

Э – эмоции, эпитеты

З – знания, звуки

И – искусство

Я – яркость, ясность…

Группа «Поэты»

Уважаемые поэты, подберите к слову “детство” имена прилагательные и эпитеты

Вспомните, что такое эпитет?***Эпитет*** – это образное определение, которое выделяет в изображаемом предмете или явлении какую-либо характерную черту.

А теперь прикрепим к доске наши лучики. Вот такое ваше ощущение детства.

**Сообщение темы и цели урока**

Попробуйте определить тему сегодняшнего урока, исходя из того, что мы видим на доске..

Да, мы продолжим путешествие по разделу «Все мы родом из детства», будем наблюдать за поэтическим словом, учиться выразительно читать стихи, развивать свою фантазию и воображение. Сегодня мы познакомимся со стихотворением И. Бунина «Помню – долгий зимний вечер...»

**V. Работа над стихотворением**

***\*Подготовка к восприятию стихотворения***

- Давайте настроимся на лирическую волну и послушаем музыку.

- Какое настроение вызывает эта музыка? Почему?

- Что вы себе представляли, слушая музыку?

Часто музыка может выразить то, что не передать словами.

Без воображения и переживания нельзя постичь красоты поэзии и музыки. Поэзия сродни музыке. Она не столько рассказывает, сколько пробуждает “добрые чувства”.

В поэзии каждое слово предельно точно выражает мысль, пронизано глубоким чувством, несет в себе яркие образы.

***\*Чтение стихотворения учителем***

Выяснение первичного эмоционального восприятия стихотворения. Фронтальный опрос.

- Понравилось ли вам стихотворение? Какие эмоции вы испытали? (Ответы)

***\*Лексическая работа***

Давайте разберёмся, что обозначают некоторые слова.

***Лампада*** – небольшой сосуд с фитилём, наполненный маслом; зажигается перед иконами.

***Межа*** – узкая непаханая полоска земли между полями.

***Грёзы*** – мечты.

***Внимал*** – слушал с особым вниманием, заинтересованностью.

***Невнятный*** – непонятный, трудноразличимый.

***\*Самостоятельное чтение*** учащимися стихотворения про себя.

***\*Анализ стихотворения***.

- Какая картина представляется вам в начале стихотворения? (зима, ночь, мрак, тучи)

- Почему мальчик не мог заснуть? (была буря, выла вьюга)

- Что предложила мама сыну? (позабыть страхи, вспомнить приятные моменты)

- Почему она говорила шёпотом? (чтобы успокоить сына)

- Какие картины лета мама помогает вспомнить мальчику? Прочитайте

- Как почувствовал себя мальчик после маминых слов? Найдите в тексте

- Какие слова из текста доказывают, что мать и сын любят друг друга? ( дорогой мой, доверчиво внимал)

- Какие мысли и чувства хотел передать поэт своим читателям? Удалось ли ему это сделать? *Автор делится своими воспоминаниями о детстве. Ему приятно вспоминать маму, прогулки на природе...*

***\*Работа над художественными приёмами***

**Найдите, описание вечера и погоды за окном.**

Какие художественные приёмы использовал автор, описывая погоду за окном.

(буря плачет, воет вьюга – олицетворение, долгий зимний вечер - эпитеты)

**Найдите, как описывает автор воспоминания о лете.**

Какие приёмы использовал поэт описывая воспоминания о лете ( шёпот леса, колосьев, ходят медленно и плавно, волны ржи – олицетворение и сравнение, золотые волны – эпитеты)

**Физкультминутка для глаз**

Чтоб глаза твои зоркие были,

Чтоб в очках тебе не ходить,

Эти лёгкие движенья

Предлагаю повторить.

Вдаль посмотри и под ноги,

Вправо, влево побыстрей.

Удивимся, что такое?

И закроем их скорей.

А теперь по кругу быстро,

Словно стрелочка часов,

Проведём глазами дружно,

Ну, а дальше будь здоров!

***\*Подготовка к выразительному чтению***

-Как надо читать стихотворение? (спокойно, напевно, плавно)

- С какой интонацией в голосе будем читать слова мамы? (лаской, нежностью)

- Где будем делать паузы? (после знаков препинания «,» «;» - /, «.», «!» - //, «-» - /// )

- Какие слова выделим голосом?

***\*Чтение стихотворения учащимися***

Чтение молча «про себя»

Чтение смысловыми отрывками (столбиками)

**VI. Закрепление изученного материала**

Конкурс на лучшего чтеца

по 2 человека от ряда

Взаимооценка (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАМЯТКИ)

Награждение

**VII. Итог урока**

Сегодня на уроке мы познакомились ...(со стихотворением Ивана Бунина «Помню - долгий зимний вечер...»)

Это стихотворение о ...

( о детстве, о сладостных воспоминаниях о матери.)

У меня сегодня получилось...

Мне было трудно...

**VIII. Рефлексия (метод «Градусник»)**

Оцените своё эмоциональное состояние, рисуя точку на шкале «градусника»

**IX. Домашнее задание**

Выразительное чтение стихотворения Ивана Бунина «Помню - долгий зимний вечер...» Придумать название стихотворению